EDITAL PROEX DE ATIVIDADES CULTURAIS FAIXA C (Edital n.º 3/2025/ProEx) Resultados preliminares de classificação das propostas

Como previsto em Edital, nesta etapa de divulgação de resultados preliminares, as/os proponentes têm acesso ao status preliminar das propostas, com base na pontuação recebida na fase de análise de mérito. Os detalhes da metodologia de tramitação e de análise podem ser conferidos no inteiro teor do edital, acessível no site da ProEx-UFSCar na seção Editais Abertos disponível em https://www.proex.ufscar.br/editais1/editais>.

"A interposição de recursos deverá ser encaminhada por Ofício à ProEx, via SEI, pelo responsável da proposta até 01/12/2025.

Após a análise dos recursos e consolidação, a lista final de classificação das propostas será apreciada pelo Conselho de Extensão (CoEx), para homologação e deliberação de concessão das bolsas e, quando for o caso, do apoio de custeio. A divulgação da lista de propostas classificadas e com aprovação de concessão está prevista para 15/12/2025, com publicação no site da ProEx e em outros canais de comunicação da instituição."

| Propostas classificadas | | | | | | |
|-------------------------|----------------------|---|------------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| Classificação | Nº da Proposta | Título da atividade | Coordenador | Pontos Parecer 1 | Pontos Parecer 2 | Média pareceres |
| 1 | 23112.037282/2025-03 | Maloca Indígena, Centro de Culturas Indígenas (CCI) e Aldeias Indígenas: promoção do resgate cultural, cultura alimentar, juventude indígena, atividades culturais e empreendedorismo social indígena | Márcio Rogério Silva | 50 | 49 | 49,5 |
| 2 | 23112.036301/2025-76 | Choro na UFSCar – Apresentações e Rodas em 2026 | Fernando Stanzione Galizia | 48 | 49 | 48,5 |
| 3 | 23112.036379/2025-91 | 2ª Edição do Festival Cultural do #CasaLibras: CaLi no Cerrado São-Carlense – Intervenção Cultural em Libras e Produção Midiática | Vanessa Regina de Oliveira Martins | 47 | 49 | 48 |
| 4 | 23112.036449/2025-19 | Expressões e performances do corpo: danças afrobrasileiras e formação de tradutor interprete de LIBRAS | Mariana do Berimbau | 48 | 47 | 47,5 |