

**EDITAL PROEX DE ATIVIDADES CULTURAIS - FAIXA A (Edital n.º 3/2025/ProEx)**  
**Resultados preliminares de classificação das propostas**

Como previsto em Edital, nesta etapa de divulgação de resultados preliminares, as/os proponentes têm acesso ao status preliminar das propostas, com base na pontuação recebida na fase de análise de mérito. Os detalhes da metodologia de tramitação e de análise podem ser conferidos no inteiro teor do edital, acessível no site da ProEx-UFSCar na seção Editais Abertos disponível em <<https://www.proex.ufscar.br/editais1/editais>>.

\*A interposição de recursos deverá ser encaminhada por Ofício à ProEx, via SEI, pelo responsável da proposta até 01/12/2025. Após a análise dos recursos e consolidação, a lista final de classificação das propostas será apreciada pelo Conselho de Extensão (CoEx), para homologação e deliberação de concessão das bolsas e, quando for o caso, do apoio de custeio. A divulgação da lista de propostas classificadas e com aprovação de concessão está prevista para 15/12/2025, com publicação no site da ProEx e em outros canais de comunicação da instituição.\*

| Propostas classificadas |                      |                                                                                                          |                                         |                  |                  |                  |
|-------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Classificação           | Nº da Proposta       | Título da atividade                                                                                      | Coordenador                             | Pontos Parecer 1 | Pontos Parecer 2 | Média pareceres* |
| 1                       | 23112.036396/2025-28 | Tertúlias Dialógicas: literária, musical e de artes plásticas                                            | Alexandre Rodrigo Nishiwaki da Silva    | 40               | 40               | 40               |
| 2                       | 23112.036795/2025-99 | Minha aldeia, minha história - Um Livro-Memória da Cultura Guarani na Aldeia Gwyra Pepo                  | Fernando Silveira Franco                | 40               | 40               | 40               |
| 3                       | 23112.036885/2025-80 | Núcleo Ouroboros: ciência, arte e inclusão                                                               | Andre Farias de Moura                   | 40               | 39               | 39,5             |
| 4                       | 23112.036474/2025-94 | Cine ECOFALANTE e roda de conversa em Campina do Monte Alegre.                                           | Alice Miguel de Paula Peres             | 35               | 40               | 37,5             |
| 5                       | 23112.036741/2025-23 | Poesia e afeto: a biblioteca como mediadora da leitura para idosos                                       | Alini Cristiani de Carli Demarchi       | 35               | 39               | 37               |
| 6                       | 23112.037057/2025-69 | Clube de Leitura para alunos do Ensino Médio da rede pública de Araras-SP                                | Maria Helena Sachi do Amaral            | 37               | 37               | 37               |
| 7                       | 23112.036559/2025-72 | Reciclagem de Resíduos Gerados no Território Lagoa do Sino                                               | Monica Helena Marcon Teixeira Assumpcao | 33               | 40               | 36,5             |
| 8                       | 23112.036751/2025-69 | Cores do Território Lagoa do Sino                                                                        | Claudia Marisse dos Santos Rotta        | 36               | 37               | 36,5             |
| 9                       | 23112.037194/2025-01 | Conexão Literária: leitura, diálogo e pertencimento em Sorocaba                                          | Mariana Morozesk                        | 38               | 33               | 35,5             |
| 10                      | 23112.036565/2025-20 | Roda de Conversa sobre Ensinamentos da Filosofia Estoica                                                 | Aline Elena Carneiro do Nascimento      | 29               | 40               | 34,5             |
| 11                      | 23112.036687/2025-16 | Quartas Sociológicas: imaginações sociológicas, cultura e linguagens.                                    | Priscila Martins de Medeiros            | 35               | 32               | 33,5             |
| 12                      | 23112.036482/2025-31 | XIII Concurso de Fotografias da UFSCar – Campus Lagoa do Sino.                                           | Anne Alessandra Cardoso Neves           | 34               | 32               | 33               |
| 13                      | 23112.036480/2025-41 | Bateria Comando Federal                                                                                  | Andreia Pereira Matos                   | 30               | 32               | 31               |
| 14                      | 23112.036367/2025-66 | OBSERVAÇÃO DE AVES COMO ESTRATÉGIA DE PROMOÇÃO DA SAÚDE E DE VALORIZAÇÃO DA BIODIVERSIDADE - EDIÇÃO 2026 | Mônica da Silva Nunes                   | 33               | 26               | 29,5             |

\* Foram retiradas as notas referentes ao item 4 da avaliação dos pareceristas (Memorial e/ou Portfólio) das propostas submetidas à Faixa A (Edital nº 03/2025/ProEx) em virtude da não precisão no referido edital.

| Propostas não habilitadas |                                                                  |                       |                     |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|
| Nº da Proposta            | Título da atividade                                              | Coordenador           | Motivo              |
| 23112.035635/2025-22      | Dança Circular: uma prática de saúde, autocuidado e socialização | Fabiana Midori Oikawa | Item 5.2 e Item 8.5 |